

Saperi Minimi - FRANCESE: classe terza

Primo periodo

PERCORSO 1 - APPROCCIO LINGUISTICO	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Nozioni grammaticali Approfondimento e potenziamento di tutte le strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio, con particolare attenzione a: tempi verbali forma passiva periodo ipotetico uso del congiuntivo preposizioni accordo del participio passato coerenza e coesione testuale</p>	<p>Descrivere persone – nell’aspetto fisico e nella personalità Operare paragoni Chiedere opinioni Dare suggerimenti Parlare di attività quotidiane Parlare di vacanze e viaggi Descrivere luoghi Scrivere lettere informali Redigere lettere formali Descrivere avvenimenti Inventare storie Parlare di attività recenti Parlare di attività lavorative e di qualità ad esse connesse Approvare e disapprovare Parlare di salute e di sport Parlare di attività e/o avvenimenti futuri Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza Fare ipotesi</p>

PERCORSO 2ˆ STORIA E LETTERATURA	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Sviluppo storico dalle origini (Chansons de Geste) fino al Rinascimento Generi letterari Langue d’Oc e d’Oil Letteratura borghese e aristocratica. Le chanson de geste La poèsie courtoise Chrétien de Troyes La littérature satirique Le Roman de la Rose Rutebeuf Teatro Medievale</p>	<p>Relazionare sugli argomenti studiati Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori Riassumere i punti salienti di un brano letterario Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto Esprimere un giudizio su brani letterari</p>

Saperi Minimi – FRANCESE : Classe Terza

Secondo periodo

PERCORSO 1 APPROCCIO LINGUISTICO	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Nozioni grammaticali Approfondimento e potenziamento di tutte le strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio, con particolare attenzione a: tempi verbali forma passiva periodo ipotetico uso del congiuntivo preposizioni accordo del participio passato coerenza e coesione testuale</p>	<p>Descrivere persone – nell’aspetto fisico e nella personalità Operare paragoni Chiedere opinioni Dare suggerimenti Parlare di attività quotidiane Parlare di vacanze e viaggi Descrivere luoghi Scrivere lettere informali Redigere lettere formali Descrivere avvenimenti Inventare storie Parlare di attività recenti Parlare di attività lavorative e di qualità ad esse connesse Approvare e disapprovare Parlare di salute e di sport Parlare di attività e/o avvenimenti futuri Esprimere probabilità, improbabilità, incertezza Fare ipotesi</p>
PERCORSO 2 STORIA E LETTERATURA	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Charles D’Orelans François Villon La Renaissance Rabelais Pierre de Ronsard</p>	<p>Relazionare sugli argomenti studiati Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori Riassumere i punti salienti di un brano letterario Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto Esprimere un giudizio su brani letterari</p>

Saperi Minimi – FRANCESE : Classe Quarta

Primo periodo

PERCORSO 1 APPROCCIO LINGUISTICO	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Nozioni grammaticali Ulteriore approfondimento delle strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio e sviluppate in terza, con particolare attenzione a: tutti i tempi verbali aggettivi e pronomi indefiniti periodo ipotetico uso del congiuntivo articolatori logici costruzioni particolari</p> <p>Area semantica Ampliamento del lessico necessario ad esprimere le funzioni linguistiche che descrivano: aspetto fisico e personalità attività di lavoro luoghi divertimenti e tempo libero vacanze, viaggi programmi TV paesi, popoli, lingue sport problemi dell'ambiente</p>	<p>E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni di ambito letterario. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi abbastanza chiari su diversi argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
PERCORSO 2 STORIA E LETTERATURA	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Sviluppo storico/e letterario del Classicismo e del Barocco. Le tematiche del XVII secolo : la ragione e la certezza, il conflitto tra l'amore e l'onore, la società e l'analisi dei sentimenti. Le debolezze e le contraddizioni dell'uomo. Il teatro nel XVII Secolo. Scelta degli autori più significativi.</p>	<p>Relazionare sugli argomenti studiati Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori Riassumere i punti salienti di un brano letterario Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto Esprimere un giudizio su brani letterari</p>

Saperi Minimi – FRANCESE : Classe Quarta

Secondo periodo

PERCORSO 1 APPROCCIO LINGUISTICO	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Nozioni grammaticali Ulteriore approfondimento delle strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio e sviluppate in terza, con particolare attenzione a: tutti i tempi verbali aggettivi e pronomi indefiniti periodo ipotetico uso del congiuntivo articolatori logici costruzioni particolari</p> <p>Area semantica Ampliamento del lessico necessario ad esprimere le funzioni linguistiche che descrivano: aspetto fisico e personalità attività di lavoro luoghi divertimenti e tempo libero vacanze, viaggi programmi TV paesi, popoli, lingue sport problemi dell'ambiente</p>	<p>E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni di ambito letterario. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi abbastanza chiari su diversi argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
PERCORSO 2 STORIA E LETTERATURA	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Gli autori piu significativi alla fine del XVII . Il secolo XVIII , lo sviluppo storico e la filosofia dei 'des Lumières' Montesquieu e J.Rosseau .</p>	<p>Relazionare sugli argomenti studiati Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori Riassumere i punti salienti di un brano letterario Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto Esprimere un giudizio su brani letterari</p>

Saperi Minimi – FRANCESE: classe Quinta

Primo periodo

PERCORSO 1 - APPROCCIO LINGUISTICO	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Nozioni grammaticali Ulteriore approfondimento delle strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio e sviluppate in terza, con particolare attenzione a: tutti i tempi verbali aggettivi e pronomi indefiniti periodo ipotetico uso del congiuntivo articolatori logici costruzioni particolari</p> <p>Area semantica Microlingua relativa all'ambito storico-letterario</p>	<p>E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni di ambito letterario. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi abbastanza chiari su diversi argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
PERCORSO 2 - STORIA E LETTERATURA	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Sviluppo storico/letterario del realismo, naturalismo, simbolismo sino ai giorni nostri con scelta degli autori piu significativi. Flaubert Baudelaire Zola Apollinaire Proust Sartre Camus</p>	<p>Relazionare sugli argomenti studiati Enuclcare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori Riassumere i punti salienti di un brano letterario Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto Esprimere un giudizio su brani letterari</p>

Saperi Minimi - FRANCESE: classe Quinta

Secondo periodo

PERCORSO 1 - APPROCCIO LINGUISTICO	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Nozioni grammaticali Ulteriore approfondimento delle strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio e sviluppate in terza, con particolare attenzione a: tutti i tempi verbali aggettivi e pronomi indefiniti periodo ipotetico uso del congiuntivo articolatori logici costruzioni particolari</p>	<p>E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni di ambito letterario. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi abbastanza chiari su diversi argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
PERCORSO 2 - STORIA E LETTERATURA	
SAPERE	SAPER FARE
<p>Sviluppo storico/letterario del romanticismo con scelte degli autori più significativi. Area semantica Microlingua relativa all'ambito storico-letterario.</p>	<p>Relazionare sugli argomenti studiati Eucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori Riassumere i punti salienti di un brano letterario Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto Esprimere un giudizio su brani letterari</p>