

Saperi minimi ~ SPAGNOLO: Classe terza

PRIMO PERIODO (TRIMESTRE)

PERCORSO 1	APPROCCIO LINGUISTICO
<p style="text-align: center;">• SAPERE</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Nozioni grammaticali</p> <p>Approfondimento e potenziamento di tutte le strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio, con particolare attenzione a:</p> <p>Uso del congiuntivo Forma passiva Tempi verbali Subordinate causali</p>	<p style="text-align: center;">• SAPER FARE</p> <hr/> <p>Descrivere persone – nell’aspetto fisico e nella personalità Operare paragoni Dare suggerimenti Chiedere opinioni Parlare di vacanze e viaggi Descrivere luoghi Descrivere avvenimenti Approvare e disapprovare</p>
PERCORSO 2	STORIA E LETTERATURA
<p style="text-align: center;">• SAPERE</p> <hr/> <p>Circunstancias historicas culturales de la Edad Media La epica castellana El cantar de Mio Cid. Berceo El cuento. Don Juan Manuel. Las primeras novelas de caballerias La poesia cortesana en la segunda mitad del siglo XV La prosa didactica, la novela y la historia en el siglo XV</p>	<p style="text-align: center;">• SAPER FARE</p> <hr/> <p>Riassumere i punti salienti di un brano letterario. Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. Esprimere un giudizio su brani letterari</p>

Saperi minimi ~ SPAGNOLO: Classe terza

SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE)

PERCORSO 1	APPROCCIO LINGUISTICO
<p style="text-align: center;">• SAPERE</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Nozioni grammaticali</p> <p>Approfondimento e potenziamento di tutte le strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio, con particolare attenzione a:</p> <p>Periodo ipotetico Coerenza e coesione testuale Subordinate temporali Subordinate finali</p>	<p style="text-align: center;">• SAPER FARE</p> <hr/> <p>Inventare storie Parlare di attività recenti Parlare di attività lavorative e di qualità ad esse connesse Parlare di salute e di sport Esprimere probabilità, improbabilità Fare ipotesi Scrivere lettere informali Redigere lettere formali</p>
PERCORSO 2	STORIA E LETTERATURA
<p style="text-align: center;">• SAPERE</p> <hr/> <p>El teatro en el siglo XV. Juan de Encina La Celestina El Renacimiento Epoca de CarlosV La lirica en el reinado del Emperador. Garcilaso El teatro primitivo de Torres Naharro y Gil Vicente La prosa didactica: los Valdes y Guevara Los libros de caballerias y el Lazarillo</p>	<p style="text-align: center;">• SAPER FARE</p> <hr/> <p>Relazionare sugli argomenti studiati. Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori.</p>

Saperi minimi ~ SPAGNOLO: Classe quarta

PRIMO PERIODO (TRIMESTRE)

PERCORSO 1	APPROCCIO LINGUISTICO
• SAPERE	• SAPER FARE
<hr/> <p>Nozioni grammaticali Approfondimento e potenziamento di tutte le strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio, con particolare attenzione a:</p> <p>Periodo ipotetico Aggettivi e pronomi indefiniti Uso del congiuntivo Costruzioni particolari</p>	<hr/> <p>E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni di ambito letterario.</p>
PERCORSO 2	STORIA E LETTERATURA
• SAPERE	• SAPER FARE
<hr/> <p>El Barroco. Caracteristicas generales. La lirica de Gongora. La moral y la satira de Quevedo. El teatro y la lirica de Lope de Vega. La escuela de Lope : Tirso de Molina y Alarcon. El teatro barroco de Calderon.</p>	<hr/> <p>Relazionare sugli argomenti studiati. Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori.</p>

Saperi minimi ~ SPAGNOLO: Classe quarta

SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE)

PERCORSO 1	APPROCCIO LINGUISTICO
<p>▪ SAPERE</p> <hr/> <p align="center">Nozioni grammaticali</p> <p>Ulteriore approfondimento delle strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio e sviluppate in terza, con particolare attenzione a: subordinate causali subordinate finali subordinate temporali articolatori logici</p> <p align="center">Area semantica</p> <p>Ampliamento del lessico necessario ad esprimere le funzioni linguistiche che descrivano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paesi, popoli, lingue • sport • problemi dell'ambiente • programmi TV 	<p>• SAPER FARE</p> <hr/> <p>E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi abbastanza chiari su diversi argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
PERCORSO 2	STORIA E LETTERATURA
<p>• SAPERE</p> <hr/> <p>La prosa storica , mistica y politica . Gracian Caracteristicas generales del siglo XVIII La literatura postbarroca en la primera mitad del siglo XVIII. El teatro en la segunda mitad del siglo. Los grandes ensayistas del siglo XVIII: Cadalso y Jovellanos. La escuela salmantina. La poesia prerromantica de Melendez Valdes.</p>	<p>• SAPER FARE</p> <hr/> <p>Riassumere i punti salienti di un brano letterario. Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. Esprimere un giudizio su brani letterari</p>

Saperi minimi ~ SPAGNOLO: Classe quinta

PRIMO PERIODO (TRIMESTRE)

PERCORSO 1	Approccio linguistico
• SAPERE	• SAPER FARE
<p align="center">Nozioni grammaticali</p> <p>Approfondimento e potenziamento di tutte le strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio, con particolare attenzione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ periodo ipotetico ▪ uso del congiuntivo ▪ subordinate temporali ▪ subordinate finali 	<p>È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni di ambito letterario.</p> <p>E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p>
PERCORSO 2	STORIA E LETTERATURA
• SAPERE	• SAPER FARE
<p>El Romanticismo</p> <p>Larra y los prosistas de su tiempo</p> <p>Espronceda y los poetas romantics</p> <p>El Realismo</p> <p>Los comienzos de la novela realista. Fernan Caballero</p> <p>El estilo de Valera</p> <p>El mundo novelesco de Galdos</p>	<p>Relazionare sugli argomenti studiati</p> <p>Enucleare, dai testi studiati, le tematiche affrontate dagli autori</p> <p>Riassumere i punti salienti di un brano letterario</p>

Saperi minimi ~ SPAGNOLO: Classe quinta

SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE)

PERCORSO 1	APPROCCIO LINGUISTICO
<p>• SAPERE</p> <hr/> <p>Nozioni grammaticali Approfondimento e potenziamento di tutte le strutture linguistiche di base studiate nel corso del biennio, con particolare attenzione a:</p> <p>subordinate concessive subordinate causali costruzioni particolari uso dell'indicativo</p>	<p>• SAPER FARE</p> <hr/> <p>Sa produrre testi abbastanza chiari su diversi argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
PERCORSO 2	STORIA E LETTERATURA
<p>• SAPERE</p> <hr/> <p>De la Pardo Bazan a Blasco Ibanez. Clarín con su "Regenta". La generación del "98". Figuras del "98". La inquietud espiritual de Unamuno. La novela de Baroja.</p>	<p>• SAPER FARE</p> <hr/> <p>Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. Esprimere un giudizio su brani letterari.</p>