

RESPONSABILI DEL PROGETTO:

Vincenzo Gentile

ANNO SCOLASTICO:

2011-2012

TITOLO DEL PROGETTO:**LIBRI LIBERI - Utopia e Distopia: quale futuro?****DESCRIZIONE PROGETTO:**

Le attività si struttureranno in due momenti distinti e paralleli: uno dedicato ad un **cinforum** pomeridiano ed un altro ad un **invito alla lettura**.

Cineforum

Proiezione di **due film** con dibattito, da scegliere fra i seguenti:

- *Gattaca - La porta dell'universo* (1997) di Andrew Niccol
- *I ragazzi venuti dal Brasile* (1978) di Franklin J. Schaffner
- *The Island* (2005) di Michael Bay
- *Non lasciarmi* (2010) di Mark Romanek.

Invito alla lettura

Verranno proposti agli alunni i seguenti **tre libri**:

- Neal Shusterman, *Unwind - La divisione*, Piemme 2010
- Aldous Huxley, *Il mondo nuovo*, Mondadori 2000 (1932)
- Kazuo Ishiguro, *Non lasciarmi*, Einaudi 2006

Tutti i ragazzi delle sette classi saranno coinvolti e stimolati dagli insegnanti di lettere e di inglese a leggere i tre libri; per ciascuno si concederanno al massimo due mesi di tempo, alla fine dei quali le sette classi si scontreranno in un torneo durante il quale verrà somministrato in contemporanea un questionario (uguale per tutte e sette le classi).

Il test comprenderà alcune domande in Inglese alle quali le squadre dovranno rispondere in lingua: al momento dell'assegnazione del libro saranno fornite agli alunni delle fotocopie di alcuni capitoli per ciascun libro nella versione inglese, dai quali saranno tratte le domande del questionario.

Dal risultato dei test, facendo cioè la somma del punteggio che si realizza con le risposte esatte, si proclamerà la squadra vincitrice.

DESTINATARI:

Le seguenti **7 classi**: 2^a B, 2^a C, 2^a F, 3^a F, 3^a D, 3^a E e 3^a G

OBIETTIVI:**OBIETTIVI FORMATIVI:**

- *Essere consapevoli dell'importanza della lettura, momento importante per la crescita di un ragazzo*
- *Essere consapevoli dell'importanza dei libri, garanti di libertà di pensiero e democrazia*
- *Imparare a cooperare in gruppo*

OBIETTIVI SPECIFICI:

- *Comprendere un testo narrativo scritto individuando e analizzando: il contenuto, la trama e il suo sviluppo in sequenze e in nuclei narrativi, i personaggi, i tempi, i luoghi.*
- *Conoscere le caratteristiche dei generi a cui appartengono i libri proposti*
- *Approfondire la conoscenza degli argomenti relativi ai libri e ai film proposti, ovvero **la scienza** come disciplina fondamentale per la vita dell'uomo, imprescindibile dal rispetto dei **principi etici** e delle **regole di convivenza** di una società democratica.*

FINALITÀ':

L'attività di educazione alla lettura si propone essenzialmente di stimolare i ragazzi e di avvicinarli alla lettura, suscitando in loro l'interesse al piacere di leggere un libro. Si è pensato di strutturarla sotto forma di un vero e proprio Torneo per dare ai ragazzi un'ulteriore motivazione. Il cineforum che si svolgerà in parallelo cercherà di avvicinare i destinatari al mondo del cinema come forma d'arte composita ed interculturale che si integra spesso a quella della letteratura.

METODOLOGIE:

L'attività non dovrà essere un lavoro isolato e "confinato" a casa: i vari elementi dei gruppi-classe, soprattutto quelli meno volenterosi, saranno stimolati in classe e continuamente spinti a far bene per il buon risultato della propria classe.

RISORSE UMANE:**PERSONALE INTERNO:**

Prof. Vincenzo Gentile (3^a G)
Prof.^{ssa} Alessandra Romiti (2^a C)
Prof.^{ssa} Monica Archilletti (2^a B)

Prof.^{ssa} Liana D'Abbruzzi (3^a E)
Prof.^{ssa} Renata Giorgi (3^a F)
Prof.^{ssa} Antonella Porena (3^a D)
Prof.^{ssa} Manuela Massotti (2^a F)

PERSONALE ESTERNO:

È previsto nel corso dell'anno un incontro con uno scienziato con il quale si intavolerà un dibattito incentrato sulle tematiche affrontate dai libri e dai film (bioetica, eugenetica, rapporto fra scienza ed etica...). L'appuntamento è da sviluppare e da concordare con la Funzione Strumentale 2 dell'area scientifica.

BENI E SERVIZI – RISORSE LOGISTICHE E ORGANIZZATIVE:

Uso delle aule e della sala video nelle ore pomeridiane.

DURATA DEL PROGETTO/PIANIFICAZIONE DI MASSIMA:

Tutto l'anno.

Un progetto simile è stato fatto nell'a.s. 2009-2010, sempre con la stessa formula, cioè Torneo e Cineforum (*SYNCRESIS – Le civiltà si incontrano*) e nell'a.s. 2010-2011 (*LIBRI LIBERI - Alla ricerca del libro perduto*).